

ALESSANDRO TWOMBLY

Recent works: Sculptures and works on paper

03_05_12-21_07_12

Communiqué de presse

Après avoir exposé plusieurs huiles sur toile d'Alessandro Twombly en 2005, le 3 Mai 2012, à l'occasion de la prochaine « Nuit des Bains » à Genève, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter dans son espace 5, rue de la Muse, une exposition monographique de ses nouvelles sculptures et oeuvres sur papier.

Si les motifs d'Alessandro Twombly sont avant tout liés à la botanique, les thèmes de son travail touchent à l'émotion, au cycle de la vie et à leur expression en art. Le sens de l'espace et des proportions, le simple effet des couleurs juxtaposées, suffisent à produire l'illusion sensorielle d'une texture florale, d'une profusion de parfum, d'un champ d'iris sauvages. Ailleurs, une fleur dépeinte sans convention mais avec passion, tire le spectateur entre la luxuriance des formes et des couleurs et son désir de se souvenir où et quand il a déjà rencontré la sensation de ces images extraordinaires.

Dans ses sculptures, on devine la métamorphose de la plante, de son germe en terre jusqu'au dépérissement de son fruit. Ces changements visuels nous rappellent le paysage spirituel qui chevauche le cours de notre vie et de notre âme ; "Made from essence to describe Essence. / Matter that matters, Mastered."¹

Rythmant la couleur et empreint dans la pierre, le geste de l'artiste enregistre dans la matière non pas seulement le cycle de la chair, mais également le souvenir nostalgique d'une émotion vécue ou même imaginée ; ainsi, l'artiste guide avec poésie le spectateur dans son voyage introspectif.

Alessandro Twombly est né en 1959 à Rome. Il vit et travaille à Capranica dans les environs de Rome.

Cette exposition est organisée en collaboration avec Caterina Pazzi.

Dossiers de presse et illustrations haute définition disponibles sur demande

¹ P. Kinmonth in Londres, Lefevre Fine Art, 2010, *Alessandro Twombly, recent works*

BFAS Blondeau Fine Art Services s'installe en 2000 au 5, rue de la Muse au coeur du Quartier des Bains à Genève. Cabinet d'expertise et de conseil en oeuvres d'art de 1820 à aujourd'hui, BFAS Blondeau Fine Art Services propose des oeuvres aux collectionneurs et aux institutions du monde entier. Le cabinet bénéficie d'une bibliothèque unique de près de 15'000 titres. Souhaitant partager sa vision de l'art contemporain et émergent, BFAS Blondeau Fine Art Services dédie un espace important, appelé « 5 rue de la Muse », à des expositions régulières montrant des artistes tels que Alex Brown, Michael Cline, Fabrice Gygi, Louise Lawler, Raymond Pettibon ou Jim Shaw.

BFAS Blondeau Fine Art Services

5, rue de la Muse
1205 Genève-Switzerland

Contact : Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

T +41 22 544 95 95
F +41 22 544 95 99
www.bfasblondeau.com

Exhibition:
THUR-FRI 14h-18h30
SAT 11h-17h.

Office:
MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

ALESSANDRO TWOMBLY

Recent works: Sculptures and works on paper
03_05_12-21_07_12

Press release

BFAS Blondeau Fine Art Services first exhibited a number of oils on canvas by Alessandro Twombly in 2005. Now it is proud to present a solo exhibition of Twombly's sculptures and works on paper at its exhibition space at 5 rue de la Muse on the occasion of the forthcoming *Nuit des Bains*, 3 May 2012.

Though Alessandro Twombly's motifs are essentially botanic in origin, the themes of his work touch on emotion, life cycles and their expression in art. The sense of space and proportion, combined with the simple effect of juxtaposed colours, is sufficient to produce the sensuous illusion of a floral texture, a profusion of scent, a field of wild irises. Elsewhere, in a flower unconventionally but passionately depicted, the spectator is torn between the sheer luxuriance of forms and colours and the desire to remember where and when the sensation of these extraordinary images was first encountered.

In Twombly's sculptures, we sense the metamorphosis of the plant from its germ in the soil to the decomposition of its fruit. These visual changes remind us of the spiritual landscape that bestrides the course of our lives and our souls: 'Made from Essence to describe Essence./ Matter that matters, Mastered.'¹

Making a single rhythm of colour and the indentation of stone, the gesture of the artist physically records not only the cycle of flesh but the nostalgic memory of an emotion experienced or even imagined. Thus the artist poetically guides the spectator on an introspective voyage.

Alessandro Twombly was born in Rome in 1959. He lives and works in Capranica in the Roman hinterland.

This exhibition is organised in collaboration with Caterina Pazzi.

Press packs and HD illustrations will be available on request

¹ P. Kinmonth in Londres, Lefevre Fine Art, 2010, *Alessandro Twombly, recent works*

BFAS Blondeau Fine Art Services moved in 2000 to 5 rue de la Muse in the heart of the Quartier des Bains in Geneva. Consultants and connoisseurs in art since 1820, BFAS Blondeau Fine Art Services propose works to collectors and institutions world wide. It has a unique reference library comprising almost 15'000 titles. Aspiring to share its vision of contemporary and emerging art, BFAS Blondeau Fine Art Services mounts regular exhibitions at its dedicated gallery-space, 5 rue de la Muse, showing artists such as Alex Brown, Michael Cline, Fabrice Gygi, Louise Lawler, Raymond Pettibon and Jim Shaw.

BFAS Blondeau Fine Art Services

5, rue de la Muse
1205 Genève-Switzerland

Contact : Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

T +41 22 544 95 95
F +41 22 544 95 99
www.bfasblondeau.com

Exhibition:
THUR-FRI 14h-18h30
SAT 11h-17h.

Office:
MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30